



成都大天路项目 N个诚业人，一个诚业家

编者按：2019年8月，马秀玲的丈夫徐小强因工作需要被调往成都大天路项目担任项目副经理，这对他来说是职业生涯中难得的一次发展机会。而作为妻子又作为同事的马秀玲，既万般不舍又想鼓励他勇往直前。于是，他们举家搬迁到了成都，与成都大天路项目部的50余名员工一起，首先构筑一个“诚业家”，然后在各自的岗位上奋斗、收获！

施工员范钦 收获龙湖“一星”通报表扬

来到项目上后，遇到的第一个考验就是“930”节点抢工。龙湖大天路二期项目属自持商业，本身体量大，施工难度也相对较大。且自结构施工以来龙湖集团制定了明确的进度目标：2019年9月30日完成正负零层混凝土浇筑。为确保节点目标，成都大天路项目经过多次研究讨论抢工方案，协调班组增加工人加班。

最终于9月29日完成最后一段正负零层浇筑工作。节点的顺利完成，取得一颗星龙湖集团通报表扬，为诚业团队在成都区域发展开启了良好开端。

主办施工员张磊 首次商业飞检，收获满意

在匆匆忙忙的“930”节点任务完成后，我们又迎来了商业工程的第一次飞检。这是我第一次经历商业工程飞检，也是我学习与成长的快速通道。在不断的整改过程中项目上的每个人都学习到了大量知识，同时通过整改的质量问题来反思施工工艺做法的合理性以及规避缺点的方法，就像大禹治水一样做到“疏堵结合”才能事半功倍。虽然在经历一个月的飞检专项整改后施工现场已经大致整改完成，但我们依旧保持着高度的紧张和饱满的热情来迎接飞检的到来。最终，不负众望，取得龙湖成都片区商业项目飞检综合成绩第一名。

质检员陈帅 我是成都的“诚业人”

龙湖大天路项目第三季度飞检成绩取得关键性进步，质量和安全均在成都龙湖区域名列前茅，相比第二季度飞检成绩有很大提升。

该项目作为我司第一个进入成都的团队，工艺难度较大，且由于工期原因，40天完成9层节点预售，造成前期风险较多，后期项目团队以现场实际情况制定多项有效管理措施进行管控，通过对公司质量要求的培训管理、制度磨合，最终现场各项施工标准基本达到预期要求，且真正将过程管控落实到实处。

该项目因外聘人员较多，从不熟悉公司模式到逐渐融合到项目团队，秉承了公司“道相同，心相通，力相聚，情相融”团队理念，将诚业人的品质和形象传递至成都！

技术负责人李登辉 组织观摩会，让成都的远征之路越

走越广

成都大天路项目在经历了“930”抢工、二期商业首次飞检或佳绩、第三季度飞检大幅提升等多重考验后，终于凭借科学的管理理念和过硬的施工质量得到了市级政府机关领导的充分肯定。于是，成都市市质监站决定在本项目举办2019年度成都市建筑工程防渗漏措施及防开裂措施观摩会，成都市市质监站领导以及成都市各建设单位代表来本项目观摩，总观摩人数超过300人。

本次观摩会准备时间仅有12天，在完成现场样板间的同时，需完成300平米的异地工艺样板展示区等相关工作，项目部组织各部门协同合作、齐心协力，力争取得更为优异的成绩，展现诚业人顽强的拼搏精神。通过本次观摩会可以展示公司优异的防渗漏措施及防开裂措施，提高地区工艺做法水准，宣传企业文化。观摩会圆满结束后，得到了市质监站及各大开发商的高度赞誉，使我们更坚信公司的发展必将越来越好，在成都的远征之路也将越走越宽广。



昆明中南樾府二期项目 撸起袖子加油干！

付云龙

编者按：2019年11月，付云龙所在的新大竹林二期项目接近尾声，而远在昆明的中南樾府二期项目紧缺一名技术员，来辅助技术负责人的工作。人力资源部联系他：是否愿意远征，是否愿意补位？男儿志在四方，为了公司与个人的发展，他毫不犹豫。于是和昆明中南樾府二期项目部的员工一起撸起袖子加油干！

昆明中南樾府二期项目在刚刚经历的第四季度飞检中，以优异的成绩暂列中南置地集团第一，获得甲方单位的高度认可。随后，甲方项目特意组织中南昆明战区所有项目甲方代表和施工单位到该项目进行观摩。2019年11月21日，甲方及施工单位代表共计百余人来到昆明中南樾府二期项目参观，昆明中南樾府二期项目团队负责现场讲解，那一刻，项目部的每一位成员都倍感骄傲！

在现场的观摩会上，一行人首先来到班前讲台，了解劳务班组的安全晨会管理，中南樾府二期项目实行分工种专项安全早会，有针对性的宣讲，使劳务工人时刻谨记危险源。班前讲台左侧则为安全体验区，包括洞口坠落、钢丝绳使用、灭火器使用、劳保用品展示等等。为防止体验区

变成摆设，体验区内专门设置了安全生产宣贯栏，其中不仅明确了施工现场行为规范常态化管理制度，还专门设置了处罚事项告知栏，主要对违规的班组、工人进行了曝光。

坚持样板带路，是甲方也是公司一贯强调的质量标准的引路方针。现场观摩团队此时来到了集中样板展示区，通过对地下室的防渗漏体系，主体结构施工以及装饰装修各类工序的展示，严格按集团及评估要求设置，通过对样板工序控制要点的介绍后，观摩团队对样板展示区的标准给与了充分的肯定与建议，表示希望今后能够多多互相学习与交流，共筑精品！



精砌块（植筋、导墙、烟道）、薄抹灰、地坪、安装线槽、安装节点、实测、螺杆洞封堵等各类室内工序，严格按照集团要求及规范标准设置，其中通过上墙的实测数据，现场还详细介绍了实测实量的常态化控制及管理介绍，达到人人可来学习，样板带路的最终管理目的！

至此，现场观摩会告一段落。而中南樾府二期项目团队并没有停下来，他们通过第四季度的飞检以及本次观摩会，项目内部也在进行工程的检查复盘，对质量风险，安全文明以及实测实量进行分类总结，达到稳固的常态化管理。（下转第四版）

礼嘉四期

想你所想 爱你所爱！

罗超

编者按：命运如同手中的掌纹，无论多曲折，都始终掌握在你的手中！我们的生活就是在炼狱中活出灵魂的景仰。生活从来都是不尽人意的，而我的也不例外，但是我生活中的阳光从未吝啬，它一如既往地照耀着我，并给我希望。一直以来总有一座灯塔为我牵引着方向，使我不再迷茫，不再彷徨着向生命的阔域移动脚步，反而，我前进的每一步都掷地有声，想我所想，爱我所爱！

2019 年我的工作

命运对于大多数人来说都是公平的，想要拥有坐享其成的容华富贵，就不再拥有内心的酣畅淋漓。而我在 2019 年，义无反顾地舍弃了那些已

经被“安排”好的一切，选择来到了这热闹、充实的工地现场。刚开始很喜闻乐见、饶有兴趣，后来慢慢适应抢工的节奏，适应灯火通明的工地、适应凌晨混凝土浇筑的隆隆轰鸣。2019 年我所负责的楼栋，顺利施工，圆满完成封顶并获得示范工程的荣誉。

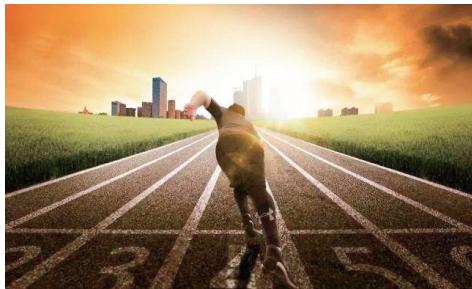
2019 年我的爱情

我自认为自己是命运的宠儿，就在我被工地上热火朝天的战场“硝烟”所吸引时，另一道充满爱意的光芒将我照亮。一个活泼、大方、伶牙俐齿却又善解人意的女孩儿向我走来。她的出现使我更加燃起了对生活、对工地的热爱。我们一

同工作，有时一起加班到深夜，偶尔周末又能带上她一起看个电影。生活和工作都异常真实，而正是这种奋斗的真实感，使我更加充满动力，慢慢在心头燃起无数个梦想。我相信每个用心去对待生活的曲折，命运的坎坷的人，都是命运的宠儿，至少我还有梦可以去憧憬，还有挫折可以去征服，还有远方可以去涉足。

假如你觉得命运跟你开了天大的玩笑，那么再请你想想是谁让你选择了这样的生活，也许你会说这样的选择是被迫或者是阴差阳错造成的，那么又是谁不主动去改变这种“被迫”和“阴差阳错”呢？2020 年就要来了，大胆一点，再大胆一点，反正你只活一次，生命只有一次，不如用

尽全力，做你想做的，爱你想爱的，成为你想成为的自己！



公司综合部

盘点我的 2019

郭芳芳

编者按：在最近公司官网升级的工作中，我重新整理公司的《诚业报》、员工活动、宣传视频等资料。看着一张张报纸、一个个活动视频，突然有感而发，往常都是通过员工的反馈来感受报纸是否编辑得好、活动是否有趣。而这一次，我也想表达自己在做这些工作中的体会和感受，盘点我的 2019。

“笃行者，在路上”主视觉设计背后的故事

2019 年 8 月“笃行者，在路上”中高管拓展活动在 42℃ 的高温中落下帷幕。而“笃行者”这三个字是在筹备组的一次碰头会中，综合部谢经理灵机一动，脱口而出，顿时大家心头默念这三个字，都认为它既能表达诚业人使命必达、信守承诺的坚毅和果敢，读起来又铿锵有力。于是，一拍即合，主题敲定为“笃行者，在路上”。

而如何以笃行者为主题来设计活动主视觉画面，又是一件“挠脑壳”的事情。既要体现坚毅

又要体现建筑行业特点。我首先想到的是脚步，于是设计师搜刮了各类图库中的所有素材但均不能表达出诚业建筑人的特点。设计图一度搁置，设计师也开始有情绪：你想要的脚步估计只能是你们员工定制的哟。一句话点醒我，为何我们不能定制诚业人独有的脚步呢，于是我联系插画师，现场临摹诚业人脚步。受限于时间和场地，只能拍摄一张施工员现场走路的图片，插画师进行临摹。最后，能够体现诚业人的脚步出现了，而这一张图片也成为了“笃行者，在路上”宣传海报。

策划背后的故事其实是我一直想要整理并展示给大家看的，不是想要“晒”，单纯地想分享给大家，分享做这些事情的喜悦和趣味，当然也有找不到方向时的压力和不安。

周年庆活动最打动我的是一个奔跑画面

2019 年 8 月 31 日“我的足迹 我的业”诚业公司成立 12 周年员工项目日活动，在经历

了场地、线路、市政管制、高温等多方困难后终于如期举行。活动当天，可能参与者感受到了凉爽天气中的室外运动、体验到了趣味十足的团队竞赛、收获满意的纪念品。而最打动我的却是一支团队努力向前奔跑的画面。

活动开始后，我跟随工作组先行来到下一个赛点，一边做指引，一边为他们加油。当工作组来到第三赛点的时候，按时间来算应该有队伍要走过来了，可却没有看到一个人。我有点担心他们是否在过马路时出现状况，是否看错标识走错路，于是我便下车一路往回走。

刚转过一个十字路口，我便看到了供应部他们老员工带着年轻的新员工一路奔跑过来。他们因为与紧跟其后的第二个团队仅相距几百米，为了不被超越，你们徒步行奔跑。老员工长期不运动奔跑中似乎略有吃力，但他们冲在最前面。我看到这一幕的时候，五味杂陈，也许是因为他们安全出现而松了一口气，也许是因为大家积极参与活动而欣慰。总之就是感动，感动我们一同为

诚业奋斗，一同捍卫诚业的点滴荣誉。

员工祝福语，你收到了吗

2019 年 8 月底，人力资源部发布了最新的《员工福利管理办法》，其中对满 1/3/5/10 年的员工给予奖励并送上祝福，撰写祝福语的任务由我们来完成。

接到这个工作的时候，我正准备休假。往往身体将要放飞，心灵就很难安生。怎么办，抓耳挠腮，躁动不安，然而并没有任何灵感。渐渐办公室其他员工都下班了，突然安静下来，我也慢慢开始融进去。回忆着自己刚入职 1 年时新员工的心态和感觉，再融入之前采访 10 年老员工时他们的感悟，于是，我分别用“一束光”“一盏灯”“一团火”“一轮月”来形容员工们每个节点时期的状态，就这样贺卡的祝福语一气呵成。当双手移开键盘，自己从头到尾阅读一遍，仿佛已经看到了一名诚业人 10 年来的踌躇满志，点滴记录。





近日，电影《少年的你》备受关注，细心的伙伴已经发现了，这部电影的取景地就是在重庆。

重庆巍然立于群山之中。高架桥、屋宇建筑，立交山路。有山有水有桥梁，山水城桥融为一体，高楼大厦依山而建，层层叠叠，蔚为壮观，还有麻辣喷香的火锅，这些就是我对山城重庆的第一印象。

电影的第七艺术与独特美好的重庆融合在一起，使得重庆成为了现如今电影拍摄的宠儿。很难见到一座城市的风貌与奇特地理融合得这么恰到好处。

由于特殊的气候和山区地貌，让重庆成为一座市井气息浓重的城市，在这里，有着许多有趣

且具有年代感的地方，我很喜欢穿越拥挤的人群和蔓延的时间，将自己真正地置身于这座山城。重庆的老街或是老建筑总是蒙上一层重庆独有的灰调子，给我一种平凡以及些许停滞之感。这些都赋予了重庆一种独特的气质。在这座城市中，老重庆的古旧并没有被如今繁华都市的喧嚣所淹没，还展现出一种别样的慢生活节奏。

任何一个城市都有自己的标志，最能体现重庆的，当数人民解放纪念碑。这是全国唯一一座纪念中华民族抗日战争胜利的国家纪念碑，号称承载着重庆的历史与文化，过去和未来。来到这里，我开始放慢脚步，慢慢得体会这里的一切，感受着内心的变化。

依山而建的重庆洪崖洞，梦幻中的千与千寻。洪崖洞以最具巴渝传统建筑特色的“吊脚楼”风貌为主体，依山就势，通过分层筑台、吊脚、错叠、临崖等山地建筑手法，形成了别具一格的景象。夜晚的洪崖洞与夜色、灯光融为一体，站在洪崖洞的街上，感受漫画里的魔幻色彩。字水霓虹，霓虹闪烁，两千多年历史老城，蜕变成一座繁华的现代化都市。站在江边，悠然地看着渝中半岛的万家灯火，与江面的波光辉映。

这座城市的雨很多，潮湿还会有些微凉，每当到了夜晚的时候，都会感受到夜雨的到来，重庆的夜雨很温柔，温柔到你似乎听不到它的声音，只有站在窗边才会听到细雨打在叶子上的沙沙声。

起身关窗的时候看到楼宇间浓浓的雾，鹅黄色的灯光穿过它们，也变得很温柔。真是“随风潜入夜，润物细无声”。

而我何尝不是如此，毕业之后抱着对生活的向往，对未来的憧憬，来到了这座充满着生机与希望的城市。这座城市每天都在成长和变化着，都会有新的模样展现给我们，正如在成长中慢慢老去的我，也在努力的生活，变得越来越好，越来越充满活力和希望。

在这里，我和我们美好的重庆，都将会以属于自己的方式，陪伴着彼此，共同成长！

文 / 综合部 宋天歌



上接第二版《昆明中南樾府二期项目付云龙：撸起袖子加油干！》记

一、质量风险管理

1、标准传递：针对项目现场施工进度情况，在各分项工程施工两周前，需建设单位组织监理单位、项目管理人员提前宣贯国家法规和《中南置地相关作业指引》，使监理单位、实施单位清楚明了的知道控制标准和检查要求；

2、样板先行：项目各劳务班组进场后，除了进行技术交底培训外，要求各劳务班组树立工序样板标准，经监理单位、建设单位共同查验合格后方可进行大面积施工，若连续三次样板验收不合格，需立刻更换班组；

3、自检自查：要求项目明确质量监督责任分工，质量管控责任落实到人，报验前项目必须进行自检自查（不得以劳务班组的自查代替项目的自检义务），并形成书面检查记录，检查合格方可向监理单位及建设单位报验；

4、隐蔽报验：所有涉及隐蔽的工序，要求项目必须向监理单位及建设单位申请验收，项目自检合格后报验，监理单位连续三次验收不合格的，问责项目质量管理员及班组；

5、过程检查：需要建设单位人员每天早晚不少于两次巡查现场；监理单位人员常驻现场，监理员每天巡检现场至少全覆盖一栋楼所有楼层；

6、质量总结：根据现场质量管控情况，定期或不定期组织班组召开质量研讨、提升专题会，研究现场质量缺陷成型原因及改进措施，落实质量提升方案及执行计划并组织项目人员实时跟进落实情况。

二、实测实量过程管理

1、浇筑前控制：

① 班组过程自查：铝模拼装过程中，木工班组实时复核

调校，加固完成自查合格后报质检员验收；

② 项目过程自检：质检员针对铝模加固、支撑重点检查，垂直度按【0.3】全数检查，要求合格率90%以上，并不得出现超5mm爆点，顶板极差按【0.10】全数检查，要求100%合格；

③ 监理复查：如不合格，继续整改。

2、浇筑中控制：

① 班组浇筑过程校核：混凝土浇筑过程中，要求木工班组不少于3人值班校核模板垂直、顶板极差；泥工班组收面前插杆控制板厚；

② 项目监督：值班工长负责督查木工、泥工按要求校核模板和板厚；

③ 监理旁站：给与项目自省与自律。

3、拆模后实测：

① 项目：铝模支撑拆除后2天内完成第一次实测，要求每块墙板垂直度实测不少于两尺（一上一下），门洞、窗洞两侧平整度必测；

② 监理单位：第一次实测，监理单位与项目协同检查，即可确保实测数据真实性与准确性，也可减少项目复查的工作量。

三、实测实量整改管理

1、第一次实测数据反馈至班组，要求2天内整改完报项目复查。

2、项目针对爆点整改情况进行第一次复查，爆点整改合格率达到90%以上报请监理复查，达不到则继续督促班组整改。

3、监理单位针对第一次实测爆点部位进行全数复查，

整改合格的点位进行关闭，不合格的项目继续督促整改。

提升：

1、及时核查新生楼层实测数据，当实测指标成绩低于92分时，督促现场重点关注相关楼栋实测实量管控，对班组预警；

2、每月定期组织实测实量分析会，寻找爆点分布规律，研讨爆点原因及解决方案；

3、针对实测成绩较差（或成绩持续下降）楼栋的木工班组进行铝模板拼装质量控制要求、标准培训。

四、安全文明常态化管理

1、标准传递：组织项目宣贯中南置地安全文明可视化管理标准，技术部门按标准要求编制现场安全文明施工管理策划；

2、周检制度：每周一通过项目对现场安全文明施工状况进行周检，要求项目负责人、安全生产负责人、以及班组老板及代班必须到场；

3、专项检查：针对重大危险源（如塔吊、爬架、施工电梯等机械设备、施工用电等），每两周组织一次专项检查，并核查相关记录（保养维修、检测备案、电工巡检等）是否齐全；

4、销项整改：针对项目周检、专项检及日常巡查中发现的安全文明施工问题，以整改通知单形式发送班组，限时整改，超时未改或整改不到位的，处问题清单的200元/条罚款；

评估迎检，想要取得好的成绩，不是单靠项目以及班组团队单方面的努力就能实现的，需要的是建设、监理及各分包单位群策群力、鼎力配合才能达成的目标！